

はい!よろこんで!!

愛媛県今治市倫理法人会 〈事務局〉〒793-0003 愛媛県西条市西ひうち6-12 TEL 0897-56-1930 FAX 0897-56-1986

焼肉遊館 つつい 藤本さん



トピックス

今治市倫理法人会では11月17日に友近千鶴さんを講師にお招きして特別モーニングセミナーを開催し、56社101名にご参加いただきました。また、12月7日に開かれた愛媛県倫理法人会 役員会で「とべ松山倫理法人会」新設に関する経過および予定の報告が行われました。2011年8月1日に設立記念式典が開催される予定です。これにより中予地区の単会は「松山市」「松山市中央」「松山にぎたつ」「松山伊予」「松山北」「東温」の7単会となります(県16単会)。



第307回特別モーニングセミナー 11月17日(水)
講師:アトリエ・ピエロ 主宰・アートコーディネーター
友近千鶴 (ともちか ちづる)氏
テーマ:「自分が変われば運命が変わる」



なくなり、眠れなくなった。「ここでパワーをもらはなくては」と思った。そう思うと、食べなくても寝なくても生きていける自分を発見して、楽しくなった。帰国したら何事もすぐ結果が出るようになった。

絵で勝負するなら、芸術の街、ニューヨークのソーホーと決めていた。49歳だった。朝日や読売新聞社に「ニューヨークで個展ができないか」と電話すると、無名の人は無理だといわれた。自分で探そうと、英語はあまりできないが、ガイドブックで調べて電話した。どこも取り合ってくれなかったが1軒、感じる場所があった。再度電話すると、無理とのこと。あきらめきれず3回目の電話をかけた。女主人が出て「あなたはチヅルか。3回目でしょ。私のギャラリーを知っているか」といわれ、想像で話し、「あなたのギャラリーに私の絵はピッタリだ」と自信をもって売り込んだ。「じゃあ、見本を持って来てくれ」ということになり、持っていくとOKになった。無名の素人がソーホーで個展をするなんて考えられなかったこと。強い意志を持って挑戦を続ければ道は開ける。

本を出すことも決めていた。60歳位で出したいと思っていたら話が来た。思ったことを発信することで、思いが空気中に飛び散り届く。3~4年後に仲の良い人たちとグループホームを開きたいと考えている。共同生活をしながら楽しく生活したいと思っている。

〈プロフィール〉 1947年生まれ。愛媛県在住。地元松山で「アトリエ・ピエロ」を主宰。絵、トールペインティング、フラワーアレンジメント、デコパージュ等を教えるかたわら、子供から大人まで幅広い層を対象とした講演会やカウンセリングも行っている。その他にも、ニューヨークの個展を皮切りに毎年、海外で絵の展示会を行ったりなどマルチに活躍中。著書に「自分が変われば運命が変わる」「運命の彼と必ず出会える!魔法の婚活BOOK」等がある。お笑い芸人・友近の母。

「みなさんが前向きなんです」が私のモットー。反省はしても後悔・後退はダメ。目標を定めて前向きに歩いて行く。その姿を見て人がついて来る。特に社長はそうで、できていない人は自分を変えなければいけない。私は、絵を描いたりカウンセリングなどを30年位前から行っている。いろいろなところで話をしていたら相談を受けるようになった。その後、小さな集会で話をしてほしいとたのまれた。私はイエスマンで断ることはない。依頼を引き受けることで、知識も身につくし友達も増える。

18歳の時に10年・20年・30年後の計画を掲げそれを書いた。やりたい映像が次々に浮かんで来た。死ぬのは98歳。やるのがたくさんある。30歳でアトリエを開きたいと思った。絵を描くのが好きだった。しかし結婚したらできない。運命にまかせた。結婚が先になった。40歳頃のある日、夢にエジプトが出て来た。出て来たら行かなければならない。一人で出かけた。暑期中、過酷な旅だった。まわりが墓ばかりのせいか体が重くなった。パンしか食べられ



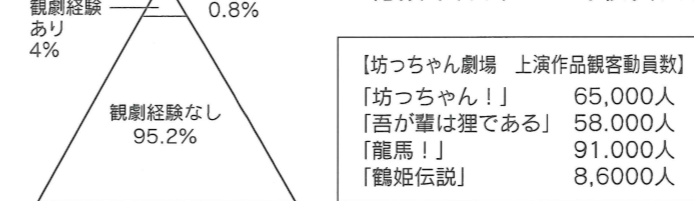
第308回モーニングセミナー 11月24日(水)
講師:株式会社 ジョイ・アート 専務取締役
越智陽一 (おち よういち)氏
テーマ:「坊っちゃん劇場の目指すもの」

〈プロフィール〉 1958年8月9日生まれ。1983年3月、愛媛大学工学部卒業。4月、製紙会社入社。1990年(株)レスパスコポレーション設立時に取締役就任(現在専務取締役)。2005年(株)ジョイ・アート(坊っちゃん劇場運営会社)設立時に専務取締役就任。愛媛県アームレスリング連盟理事長。愛媛大学在学中に演劇と出会い、和製ミュージカル山城祥二作・演出「伊予鬼考(いよきこう)」参画。

当社は、10年程前に見奈良にショッピングセンターや温泉のある「レスパシティ」を造った。その後、シネマコンプレックスを増設しようと考えていたが、近くに行けることとなり計画が変更となった。地元の人から劇場を造ってほしいといわれたが、調べてみると、日本の映画観客数は年間15~6億人。松山だと65~70万人が観ているが、演劇を観る人は2万人位。とても採算が合わないので造る考えはなかった。その人が、「わらび座の人が来る」というのでわらび座の人と食事をした。その時に一度劇を観てほしいといわれ、70歳の当社の代表に「行きましょう」と誘うと、「ミュージカルとは何ぞや」という。強引に高知で上演されていたジェームス・三木さん脚本による朝鮮通信使の話の「つばめ」を観に連れて行った。終演後、代表が目真っ赤にして出て来て、「3回泣いた。感動した!」といった。

翌月2人で秋田のわらび座を訪ねた。わらび座はわらび劇場を核に「たざわこ芸術村」を運営していて、他に温泉やホテル、ビール工場、森林工芸館などの施設がある。劇団員は約200名。創立後50年だった(2011年に60周年を迎える)。小島社長に「運営は大変だったでしょう。食べられない時はどうされたんですか」と尋ねると「食べませんでした」とのこと。わらび座は劇団四季や宝塚とは違って「ドクトル長英」や「男鹿の鬼丸」など、日本の民話や伝説、人物をテーマにしたオリジナル劇を上演している。これを四

国から発信できないか。初期投資に5億数千円かかる。投資回収



会員企業紹介

ダイイチコンタクト
TEL 23-2354



店長の長井さん 人気ブランドが多数揃っています 第一病院近くです

『あなたの街のメガネ屋さん』として創業43年。長井店長は病院で眼科スタッフの経験があり、(社)日本眼科医会のOMAを取得しています。「肩こりの原因の7~8割が、目からきているといわれています。目に合ったコンタクトやメガネを選ぶことが大切です」。メガネはRay-Ban, PORSCHEはもとより、X-girl, Masaki Matsushima, Vivid Moonなど人気ブランドが多数揃っています。「お誕生日月割りサービスも行っています。調整などお気軽にご相談ください」。
2010年6月入会 今治市北日吉町1-10-18 【業務内容】コンタクトレンズ、メガネ販売【営業時間】(平日)9:00~18:30、(土)9:00~18:00、(日・祝)9:00~17:00、年中無休

はわからない。5年以内に損益分岐点まで持って来る。5年間の欠損は2億5千万円。取締役会にかけると、私と代表以外全員反対。代表の決断により「坊っちゃん劇場」建設が決まった。代表は前から「地域に貢献したい」といっていた。

オープニングの演目は小説「坊っちゃん」発表から100年だったので、『坊っちゃん!』(脚本/ジェームス・三木)を上演した。ジェームス・三木さんとどんな舞台を作っていくか話した。面白くなかったら誰も見ない。みんなが楽しめる劇にしよう。小学高学年から楽しめるものを目指している。2作目の『吾が輩は狸である』は幼稚園の園児も観に来てくれた。3作目は「龍馬!」。高知にも遠征し2週間、20ステージ、1,600人が観てくれた。4作目は『鶴姫伝説』。評価の高い作品で、智内兄助さんの原画も話題となった。今上演しているのは、『正岡子規』(脚本・演出/ジェームス・三木)。テレビドラマ「坂の上の雲」とあわせてぜひ観てほしい。松山市長や松前町長にも応援をいただいている。今、松前中学の1年生全員が観に来てくれる。

『鶴姫伝説』の脚本を書いた高橋知伽江さんに「地方でロングラン公演を続ける坊っちゃん劇場は、奇跡の劇場」といっていただいた。役者が目の前で汗を飛び散らせながら歌って踊る素晴らしい劇を、ぜひ観に来てください。

リレー書評 私のオススメ本

『自分が変われば運命が変わる』
友近千鶴 著
(ランダムハウス講談社 1,365円)
愛媛不動産情報株式会社
菅 玲子さん 推薦



「今より幸せになりたい!」と思う人は結構いると思います。ある日突然幸せがやって来るわけじゃないので、自分の行動や考え方を変えるのが幸せへの近道。変えるといっても「何をどうやって?」。それはとっても簡単。毎日通る道を変えてみるとか、そんなちょっとしたことから自分が変わり始めます。自分にとっての夢や目標を持って計画を立てて歩みながら、一日毎に区切りをつけて「お疲れさま。ありがとう」と自分に声をかけてあげましょう。あなたにとって幸せは何ですか?

FMラチオバリバリ(78.9MHz)で倫理法人会番組「はい!よろこんで!!」放送中! 火曜日7:45~8:00、金曜日(再放送)7:15~7:30 出演したい方、どしどしお問い合わせください。企業PRにもなりますよ!

焼肉遊館 つつい
TEL 34-0488



チーフの樹矢さん 落ち着いた雰囲気の内店 テオデオとなりです

1995年オープン。お店のモットーは「よいものをより安く」。「母体が肉屋なので安心安全を第一に、肉には特にこだわっています。肉は国産、オーストラリア産が中心で、内臓はすべて国産を使用」。ランチ(11:00~15:00)も人気で、イベリコ豚や仔牛のロース、ビビンバなどがお手頃価格で楽しめます。お客様の要望にできるだけ応えようと「ロース3枚追加」「塩タン半人前追加」などにも対応しています。「お肉に合うワインも多数取り揃えておりますので、ぜひお越しください」。
2010年6月入会 今治市馬越町2-4-5 【業務内容】焼肉【営業時間】11:00~22:00(L.O.21:30) 月休、月が祝日の場合は火休

(声に出して読んでみましょう)

われら弱者の自覚をもって戦い抜こう 弱者必勝の10カ条

- 弱者は、目標を明確にし、図表化するべし (目標は努力の母、進歩の父。老けこみは目標の欠如から起こる)
- 弱者は、早朝の利益時間を作り出し、長時間労働に徹すべし (先手必勝は朝で決まる。12時間労働3倍必勝、14時間労働は圧勝体制)
- 弱者は、夕方の時間を延長し、その日の仕事を済ますべし (明日しようは、3日延ばし、一生延ばしとなる)
- 弱者は、休日を研究や作戦計画、戦略日にあてるべし (着眼大局、汗を流しただけでは片付かない仕事の研究日としよう)
- 弱者は、差別化に徹し、安易に人まねをせざるべし (劣せずして得たものは、人の半分以下の利益が精一杯)
- 弱者は、軽装備に徹し、重装備は避けるべし (自由度こそ弱者の武器、発想の自由度こそ最大の資源)
- 弱者は、重点主義に徹し、時間・能力・資金の分散を断つべし (自分の事業に興味を集中し、本業の博士号を取得するまで研究しよう)
- 弱者は、局地戦を重視し、広域戦を避けるべし (見えざる最大の敵は、移動時間のロスにある)
- 弱者は、会員に接近し、人間関係で勝負すべし (強者も手を焼く人の心、物量がきかない四次元世界の精神分野)
- 弱者は、体験的学習、行動的学習を重視すべし (行動の転換なくして、発想の転換なし)